

Spelregels Pictura

Voor het gebruik van Pictura voor tentoonstellingen en andere bijeenkomsten.
Bedoeld voor exposanten.

Algemeen:

Vuistregel: Berokken geen schade aan ons Rijksmonument en breng alles weer terug in de staat waarin je het aantrof (of verbeter het).

* Bijna overal kan gespijkerd worden, behalve in de stenen muren (2 in de Witte Doos, 1 in de Overdiepkamer). Gebruik zo klein mogelijke spijkers. Voor de stenen muren is een ophangstelsel beschikbaar: metalen stangen met een haakje eraan.

* Gebruik nooit tape! Dat veroorzaakt schade aan de verf. Eventueel kun je schildertape tijdelijk gebruiken om iets af te plakken.

* De muren van de gangen en het trappenhuis kunnen gebruikt worden, maar let op: er is daar meer kans op schade en slecht zicht. En omdat ze van steen zijn, alleen met het ophangstelsel.

* Er zijn 10 pedestallen/sokkels: wit geschilderd, niet altijd egaal. Verschillende maten, variërend in hoogte, breedte en diepte (hoogte vanaf circa 80 cm). Er is één vitrinekast van 200 x 50 cm.

* Voor de opbouw is een hoge trap/ladder beschikbaar waarmee je bij het plafond boven kunt komen. Let wel op: niet in je eentje gebruiken en altijd de beveiliging vastmaken (horizontale stang). Er zijn ook nog twee kleine trapjes.

* In de opslag ligt wat gereedschap: hamers, tangen en spijkers e.d. En een infraroodlamp voor uitlijning.

* Er is een grote tafel beschikbaar (staat meestal in de gang boven), eventueel te gebruiken voor drankjes tijdens openingen of voor presentatie boekjes en brochures.

* Er zijn vier houten banken om op te zitten en circa 75 gekleurde stoelen (vlindermodel).

Techniek:

* Er is een groot scherm (diagonaal 165 cm/65 inch) en twee kleine schermen, (diagonaal 80 cm/32 inch) met redelijke lange HDMI kabel. 65-inch Class 4K UHD LCD Display TH-65EQ1WPanasonic.

* Er is een beamer (Panasonic VZ 580 WU) en een laptop voor (tijdelijk) gebruik voor presentaties. Diverse ruimtes kunnen min of meer eenvoudig verduisterd worden.

* Het grote scherm kan aan een wand gehangen worden; er zijn kant en klare houten panelen gemaakt, of een ouderwetse schildersezal.

* Er is een zeer eenvoudige geluidsinstallatie beschikbaar met cd-speler.

* Verlichting: onze voorkeur gaat er naar uit om zo veel mogelijk natuurlijk licht te gebruiken. Maar in alle ruimtes is kunstlicht beschikbaar.

* We hebben geen klimaatinstallatie; de temperaturen en de luchtvochtigheid kunnen dus wel verschillen. We zijn dan ook niet aansprakelijk voor schade hierdoor veroorzaakt.

Specifieke ruimtes:

* In de **Overdiepkamer** is bijna altijd wel verlichting nodig. Het is ook onze etalage, en daarom blijft het licht aan na sluitingstijd. Valt eventueel te verduisteren met zwart plakplastic op de ramen.

* De **Witte Doos** is een onverwarmde ruimte. In die ruimte kan wat meer, maar alleen na overleg.

* De **tuin** is ook beschikbaar voor 3D werk.

* In de **bestuurskamer** kunnen eigenlijk alleen vitrines (of ezels) staan. Bovendien is/wordt de bestuurskamer vooral ontvangstruimte en is dus niet volwaardig te gebruiken.

* In de **zaal boven** kunnen enige kilo's aan het plafond hangen (aan het grid met de plexiglas platen). Voor daglicht kun je de tl's aandoen boven het plafond. Er zijn ook spotjes, maar die hebben dus niet onze voorkeur, maar zijn soms onvermijdelijk.

* Verduistering: dat kan wel in **Van Houten, Overdiep en de Witte Doos**: maar het kost wat tijd en geld; glas afplakken met zwart plakplastic. Voor Van Houten zijn niet geheel lichtdichte panelen beschikbaar die voor de ramen geplaatst kunnen worden.

Verzekering:

Geëxposeerde kunstwerken zijn door ons verzekerd (van nagel tot nagel, dus ook onderweg), tot een bedrag van 80.000 euro, met een eigen risico van 250 euro. Dat eigen risico nemen wij voor onze rekening als het gaat om schade veroorzaakt door publiek of medewerkers bij/van Pictura; in andere gevallen komt dit eigen risico ten laste van de kunstenaar. De te verzekeren waarde kan ook verhoogd worden, de premie daarvoor is relatief laag en kan door of via ons afgesloten worden.

Toegankelijkheid

Pictura bevindt zich aan de Sint Walburgstraat 1 in het Venstergebied van de gemeente Groningen. Dat betekent dat bedrijfs- en vrachtauto's alleen naar Pictura mogen rijden tussen 05:00 en 12:00 uur. Dit mag ook alleen om te laden, te lossen of een dienst te verlenen. Buiten deze tijden is een ontheffing nodig. Het hangt van het kenteken af wat voor ontheffing er nodig is. Dat kun je checken op doehetzero.nl/gemeente/groningen/. Heb je een ontheffing nodig, mail dan tevoren met ons met het kenteken, dan kunnen wij een ontheffing aanvragen (we krijgen slechts een paar ontheffingen per jaar).

Personenauto's mogen het gebied altijd inrijden. Voor hen gelden deze regels niet. Parkeren is best lastig, er zijn nauwelijks plekken; even laden en lossen kan prima. Dichtstbijzijnde parkeergarages zijn het Forum (nogal duur: 1 euro per 15 minuten) en Ossenmarkt (iets goedkoper 0,60 tot 1,50 per uur).

Ons rijksmonument is slecht toegankelijk voor mensen met een beperking. Er is alleen een trap en geen lift naar de bovenverdieping.

En dan nog:

- * Pictura wil graag zoveel mogelijk ruimte geven aan professionele beeldende kunstenaars. Wij vragen geen financiële bijdrage meer van exposerende kunstenaars, tenzij er sprake is van een gesubsidieerd of gesponsord project. Wij zijn (nog) niet gesubsidieerd, maar streven daar wel naar, zodat we exposanten in de toekomst ook kunnen betalen voor het exposeren van hun werk. Vooralsnog lukt dat doorgaans niet, maar we kijken wel telkens naar de mogelijkheden.
- * Kunstenaars zijn vrij bij het inrichten van een solo- of groepsexpositie, maar de expositiecommissie heeft op basis van jarenlange ervaring indien nodig het laatste woord.
- * Wij behouden ons het recht voor tijdens een expositie andere activiteiten in ons pand te organiseren, zoals concerten, lezingen, dansavonden etc. Die zijn nodig voor de exploitatie. Dat betekent dat, tenzij anders is overeengekomen, werken die bijvoorbeeld op de vloer staan, tijdelijk aan de kant geschoven, c.q. uit de zaal gehaald moeten kunnen worden. Uiteraard altijd in overleg.
- * Deze 'spelregels' zijn nooit helemaal volledig of accuraat of up-to-date; er kan altijd wel iets veranderen. Daarom is het ook nodig om te overleggen over details of specifieke vragen/kwesties.

Pictura, november 2025.