

Vooraf

In 2021 heeft Pictura, net als vele andere culturele instellingen, wederom veel last ondervonden van de Coronacrisis. Minder bezoekers en tweemaal een lockdown. In 2021 zijn er ook weer bestuurswijzigingen opgetreden, er zijn ook veel nieuwe medewerkers actief geworden als gastvrouw/heer. We konden in totaal 7 tentoonstellingen openen in de Bovenzaal en meerdere in de benedenzalen.

Er zijn wederom weer veel externe contacten gelegd, die nog niet direct tot een vervolg hebben geleid, omdat er eerst de meest noodzakelijk stappen gezet moeten worden en vergunningen aangevraagd op het gebied van de brandveiligheid en de inrichting van de horeca.

Kortom een soort tussenjaar, waarin het programma zoals dat tevoren al vaststond gerealiseerd kon worden. Maar ook één waarin het nieuwe profiel, de nieuwe koers, verder uitgewerkt is en de benodigde stappen daarvoor helderder zijn geworden.

Bestuur

Het bestuur bestond bij aanvang van het jaar uit Diederik van der Meide, (voorzitter), Willy Peetsma (penningmeester), Marit van Mil (secretaris a.i.) en Wytse Feikens. Wegens drukke werkzaamheden hebben Marit en Wytse voor de zomer afscheid genomen. Na de zomer zijn er vier nieuwe bestuursleden toegetreden; Sylvia Bloemendaal als secretaris, Tjerd van Riemsdijk met de portefeuille huisvesting, Janita Baron met de portefeuille PR en Hans Jansen vooralsnog zonder specifieke portefeuille. Willy Peetsma is vanwege medische omstandigheden niet meer actief als penningmeester maar nog wel lid van het bestuur. Feitelijk is er dus plaats voor een nieuwe penningmeester per 1 januari 2022 en een bestuurslid die zich bezighoudt met onze medewerkers.

Er is 5 keer een bestuursvergadering uitgeroepen: op 15 maart, 28 juni (gecanceled), en met het nieuwe bestuur op 31 augustus, 18 oktober, 29 november (zie de verslagen daarvan).

Veel tijd is gaan zitten in het organiseren van onze verplichte WE-ID. Voor het archief dat in 2020 deels is geordend, zal nog verder aandacht moeten zijn.

Medewerkers

In 2021 was Sander van Rijswijk nog steeds (sinds september 2019) beheerder en hij heeft per 1 september Nazar Al Khafaji naast zich gekregen omdat de verwachting is dat Sander per januari 2022 bij ons vertrekt. Op deze manier is een soepele overgang voor de beheersituatie geregeld. De andere vrijwilligers in het jaar waren: Edith Knoop, Marian Asselman, Christel Jongschaap (voornamelijk voor de PR, tot en met 31 december 2021), en sinds september samen met Saskia Osinga, Aleida Bakker en sinds december Aart Brouwer en Cilia Bolt. Cilia heeft in december een begin gemaakt met de restauratie van de stoelen in de bestuurskamer. Alle medewerkers hebben het naar hun zin, en draaien allen minimaal 1 x per week een 'dienst'. Ook is er sinds het voorjaar een maal per maand een medewerkers-overleg waarin alle praktische zaken aan de orde komen. Er is inmiddels ook een app in gebruik waarin de diensten verdeeld worden. Per 1 januari 2022 starten we dan met twee beheerders en zes andere vrijwilligers.

Externe contacten

Er zijn meerdere malen contacten geweest met onze overburen van De Harmonie, en onze directe burens. Met de gemeente (afdeling Cultuur en Vergunningen (i.v.m. de huisvesting), programmeur Henk Kuiper en andere mensen uit het culturele veld. Sinds oktober is de portefeuille huisvesting opgepakt (zie aldaar) door bestuurslid Tjerd van Riemsdijk.

Programma tentoonstellingen

Zie hiervoor het verslag van de expositiecommissie

Overige programma

Naast de reguliere tentoonstellingen is er in juni een pilotproject geweest met het Noordelijk Kamerorkest: repetitiedagen en ligstoelsessie met diverse muziekstukken (modern en klassiek) en hebben we in oktober twee voorstellingen gebracht van Het Verhalencabinet uit Groningen over de Joodse goochelaar Ben Ali Libi (in oktober, 2 x uitverkocht voor 50 stoelen).



Het Noordelijk Kamerorkest bij een repetitie

PR en bezoekersaantallen

Mede door Corona zijn er in 2021 zijn slechts 1450 betalende bezoekers geweest. Er zijn minimaal 239 vrienden langs geweest, maar dit getal is niet goed bijgehouden en zal behoorlijk wat hoger liggen (naar schatting 500). En circa 500 bezoekers tijdens de tentoonstelling van Noorderlicht, die toegang hadden met het passe-partout van Noorderlicht. Daarnaast zijn er uiteraard ook veel exposanten en introducees langs geweest maar die hebben we niet bijgehouden (naar schatting 500). Op de openingen waren er (ook vanwege de beperkte capaciteit) in totaal zo'n 250 mensen. Dat telt op tot zo'n 3300 mensen.

Uiteraard speelt een rol dat wij vanaf december 2020 al gesloten waren en pas op 15 maart weer open mochten. En ook op 19 december weer dicht moesten. Dat scheelde 42 dagen aan het begin en 8 dagen aan het einde van 2021, op een totaal aantal van circa 200 dagen die we normaliter open zijn.

Bij Noorderlicht zijn er bezoekers geweest maar die zien we niet terug in de cijfers omdat Noorderlicht werkte met een passe-partout voor alle tentoonstellingen.

Door Christel Jongschaap is onze activiteit op Facebook en Instagram behoorlijk toegenomen. Onze website voldoet niet meer aan de eisen en wordt begin 2022 vervangen. Ook zijn er gesprekken gevoerd over de huisstijl en dat moet leiden tot een nieuwe huisstijl begin 2022. Met een PR-plan wordt is een aanvang gemaakt.

In totaal hadden we in 2021 circa 150 betalende vrienden met aan opbrengsten ruim 4.000 euro, een belangrijke basis voor onze inkomsten en een flinke stijging ten opzichte van 2020. Een actie om in februari de mensen die ooit lid waren weer te benaderen was geslaagd evenals de aanbieding aan exposanten om een jaar lang gratis lid te zijn (ingevoerd in 2020, en met resultaten in 2021).

Huisvesting

Door bestuurlijke vertraging zijn pas aan het eind van het jaar stappen gezet met de start van een aanvraag voor een vluchtweg en een horecavoorziening. Daarvoor is onder ander een extern onderzoek gedaan naar de mogelijkheden voor een vluchtweg. Ook is in het kader daarvan overleg gevoerd met de buurman van Martinikerkhof 25.

Ook de Monumentenwacht heeft weer een rapport afgegeven waar we in 2022 een begin willen maken met de uitvoering van een meerjarig onderhoudsplan (MJOP) in combinatie met herstel van de aardbevingsschade (vooral metselwerk, en schilderwerk). Een tweede schadeopneming aan de noord en oostgevel van het pand is in de maak.

Een plan voor de verduurzaming wordt gemaakt nadat we de vluchtweg, de horecavoorziening en het achterstallig onderhoud hebben opgelost.

Er is een begin gemaakt voor een plan van de herinrichting van de tuin.

Praktische zaken binnen het pand

De beheerders hebben in 2021 enkele achterstallige zaken betreffende het pand opgelost. De kelder en de opslagruimte is ontruimd en schoongemaakt, net als de zolder. De tuin is voor een deel ontgroend en de stenen zijn schoongemaakt. Van de uitlopers van de boom is de onderste zes meter bijgewerkt. De twee regenpijpen zijn ontstopt.

Tegelijkertijd zijn er kleine beschadigingen ontstaan aan de vloer in de Overdiepkamer en de houten vloer van de bovenzaal.

Er is middels een gift een hoge resolutie beeldscherm beschikbaar gekomen net als een vleugel (een Ibach uit 1880), vooralsnog geplaatst is in de bestuurskamer

De tekenclub die tot 2020 op de woensdag haar cursus bij ons huisvestte, is vertrokken naar een ander plek.

De ramen en goten zijn niet gewassen/schoongemaakt in 2021.

Er zal in de toekomst nagedacht moeten worden over nieuwe tentoonstellingswanden in combinatie met isolatiemaatregelen. Ook moet er aandacht komen voor de technische installaties, de verlichting (ook voor ons podium) en een geluidsinstallatie.

Er is een verbeterde internetaansluiting gerealiseerd via Ziggo met versterkers door het pand.

Financiën

In 2021 hebben wij een uitkering ontvangen vanwege de geconstateerde aardbevingsschade in november 2020. Ook ontvingen wij een gift van 2.000 euro, en hebben wij meer dan in 2020 gelden ontvangen uit de huur van de ruimtes en de opbrengst uit verkoop van schilderijen. Met name was de verkoop goed tijdens de tentoonstellingen van Gerrit Offringa en de Corona-verkoopexpositie. Onze reguliere inkomsten fluctueren meer dan de reguliere uitgaven. De uitgaven zijn beperkt geweest: er is nog geen geld uitgegeven aan het onderhoud, maar er is wel geïnvesteerd in de inventaris door de aankoop van voldoende stoelen voor bijeenkomsten in onze bovenzaal.

Er is een begin gemaakt met het inventariseren van de normale kosten van het pand. Daar is nu een goed overzicht van. Die kosten bedragen ongeveer 14.000 euro voor het pand zelf (voornamelijk energie en belastingen/verzekeringen), 3.000 euro aan vrijwilligersvergoedingen en 3.500 euro aan kantoorkosten, PR en diversen. Die kosten moeten elk jaar gedekt worden uit de opbrengsten van onze vrienden en de entrees (zo'n 10.000 euro) en de opbrengsten uit verhuur en verkoop (ook zo'n 10.000 euro)

Er is in 2021 een overschot bij de afrekening dat in zijn geheel ter beschikking komt van het eigen vermogen, dat weer deels gebruikt wordt het de onderhouds- en verbouwingskosten in 2022. En deels beschikbaar is voor de noodzakelijk investeringen in het culturele programma.

28 december 2021.